**«ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ – РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ»**

**Семинар – практикум**

**для родителей**

**Цель** – построение эмоционально-доверительных взаимоотношений, способствующих полноценному развитию ребенка и позитивной самореализации взрослых.

**Задачи:**

Формировать у родителей элементарные представления о роли мелкой моторики в психофизическом развитии ребенка.

Научить элементам фольклорной пальчиковой гимнастики, для развития внимания, памяти.

Продолжать развивать и активизировать речь детей с помощью фольклора (потешек, прибауток, пальчиковых игр).

Оборудование: пальчиковые игры «Пальцеход», «Узоры», шнуровки, «Сухой бассейн» (с разными наполнителями: крупа, зернобобовые), пальчиковые куклы, аудиозапись.

**Ход семинара-практикума:**

**Беседа с родителями.**

 **Вопросы:**

* Занимались ли Ваши родителями с Вами пальчиковой гимнастикой? Как?
* Играли ли Вы сами с Вашими пальчиками? Расскажите как?
* Как вы играете с пальчиками Вашего ребенка?

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев!» В.А.Сухомлинский

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И.Кант.

 - На ладони находится множество биологически активных точек. Воздействуя на них, можно регулировать функционирование внутренних органов.

 Например: мизинец – сердце,

 безымянный – печень,

 средний – кишечник,

 указательный – желудок,

 большой палец – голова.

Следовательно, воздействуя на определенные точки, можно влиять на соответствующие этой точке орган человека.

Пальчиковая гимнастика:

• Способствует овладению навыками мелкой моторики;

• Помогает развивать речь ребенка;

• Повышает работоспособность коры головного мозга;

• Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;

• Снимает тревожность.

Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщить к народной поэзии. Благодаря этому еще долго до ознакомления со сказками и другими крупными жанрами русского фольклора на материале детского фольклора у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию наших истоков – русской народной культуры.

Что же относится к детскому фольклору?

Потешки – игры взрослого с ребенком (с его пальчиками, ручками).

Например: «Сорока белобока».

Заклички – обращения к явлениям природы (солнцу, дождю, ветру).

 Например: «Солнышко - ведрышко»

Солнышко – вёдрышко, *растопырить пальцы обеих рук.*

Выгляни в окошко*, изобразить «Окошко»*

Твои детки пляшут, *шевелить пальчиками*

По камушкам скачут. с*тучать пальчиками по столу.*

Прибаутки, перевертыши – забавные песенки, которые своей необычностью веселят детей.

Каждое поэтическое произведение фольклора связано с интересными, полезными и важными для развития ребенка движениями, которые удовлетворяют его естественные потребности в двигательной активности. Ведь движение – это жизнь.

Давайте и мы с вами поиграем:

Движения самомассажа:

- потирание ладоней, пока не появится между ними тепло, как сгусток положительной энергии, и сбрасывание её на лицо мягкими ладонями;

- постукивание кончиком пальца одной руки по фалангам указательного пальца другой.

- шевеление пальчиков (сначала на одной руке, потом на обеих).

- поочередное пригибание пальцев к ладони сначала с помощью другой руки, а затем – без помощи другой руки.

Например:

 «Этот пальчик …»

Этот пальчик хочет спать, *загибание пальцев, начиная с мизинца*

Этот пальчик – прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж уснул,

Этот пальчик – давно спит. *Большой палец уже загнут*

Тише, тише не шумите,

Наши пальчики не будите.

Встали пальчики! Ура! *Растопырить пальцы и пошевелить*

В детский сад идти пора! *ими*

Хлопки:

- хлопки, когда сначала сверху одна ладонь, потом другая;

- хлопки ладонями, сложенными чашечками;

 Развитие мелкой моторики пальцев рук непрерывно связанно с умственным развитием детей, развитием их речи.

Главное требование: в играх рукой, её кистью, пальчиками мы равно должны заботиться о развитии правой и левой руки.

Помимо потешек, прибауток, развивающих мелкую моторику и руку ребенка, я учу детей на материале детского фольклора разнообразным выразительным движением (как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, как музыкант играет на балалайке и так далее).

В заключении хочется отметить, что детям фольклор близок и интересен. А мы взрослые помогаем, приобщиться к нему, играть и играть, набираться уму-разуму, становиться добрее, понимать шутки, радоваться, общаться со сверстниками. Детский фольклор помогает нам в установлении контакта с детьми, создание благоприятного условия для обучения детей выразительной речи и выразительных движений.

- А теперь дети сами покажут Вам, все, чему они научились.

Начинаем сказки,

Катятся с гор салазки.

Бабушка Федора на передке

Едет с мешком в руке.

Завязан мешок завязками,

Ведь мешок со сказками.

**(далее - показ русской народной сказки «Теремок» с пальчиковыми куклами).**

- Сегодня Вы могли увидеть, чему научились ваши дети и как они выросли. А на память об этом вечере, дети хотели бы Вам преподнести небольшие сувениры, сделанные своими руками (дети выносят воздушных змеев, сделанных своими руками).

 Спасибо всем за внимание!